

Formation

« Digital learning accessible : Les clés d'une production inclusive »

Ref AccProdIncl

Public visé par la formation

Toutes personnes souhaitant concevoir des modules e-Learning : concepteurs-trices pédagogiques, formateurs-trices, Ingénieur-e-s pédagogiques, chef-fe-s de projet formation, responsables formation, responsables pédagogiques...

Pré-requis

Avoir une première expérience dans la conception et/ou production de contenus Digital Learning.

Disposer d'une licence Articulate 360 version 3 ou de la version d'essai gratuite, (utilisable 1 mois) sur son PC (Attention Storyline ne fonctionne pas sur mac) ou de tout autre outil de production.

Disposer des droits administrateurs avec son profil.

Objectifs de la formation

- Identifier les principes clés de l'accessibilité numérique afin de concevoir des modules e-learning inclusifs répondant aux normes et recommandations en vigueur (WCAG, RGAA...).
- Appliquer une méthodologie adaptée pour intégrer l'accessibilité à chaque étape de la production de contenus digitaux, quel que soit l'outil utilisé, de la conception pédagogique à la mise en ligne.
- Produire des modules e-learning engageants et accessibles en tenant compte des besoins spécifiques des apprenants (déficiences visuelles, auditives, cognitives ou motrices) et en utilisant des bonnes pratiques universelles.

Programme détaillé

- Les fondamentaux de l'accessibilité numérique
 - Définir l'accessibilité numérique : enjeux et bénéfices pour tous les apprenants.
 - Présentation des normes et recommandations en vigueur (WCAG, RGAA...).
 - Exemples concrets de modules accessibles et non accessibles.
 - Exercice pratique : Diagnostic d'accessibilité sur un module e-learning existant.

- Méthodologie de conception accessible
 - Les étapes clés pour intégrer l'accessibilité dès la conception pédagogique.
 - Adapter les contenus pédagogiques pour les déficiences visuelles, auditives, cognitives et motrices.
 - Utiliser des outils auteurs inclusifs : focus sur Articulate Storyline (ou autres outils à disposition).
 - Atelier pratique : Créer une activité interactive accessible (exercice sur les textes alternatifs, descriptions audio, sous-titrages, etc.).
- Production de modules e-learning accessibles
 - Bonnes pratiques pour concevoir des interfaces intuitives et navigables.
 - Rédaction de contenus clairs et inclusifs.
 - Intégrer des médias accessibles : audio, vidéo, animations.
 - Exercice pratique : Réaliser un quiz accessible avec l'outil de production choisi par les participants.
- Tests et validation de l'accessibilité
 - Outils et méthodes pour évaluer l'accessibilité d'un module e-learning.
 - Utiliser les outils de validation automatique (ex. : Tanaguru, Color Contrast Analyser) et les tests utilisateurs.
 - Mise en conformité avec les standards (WCAG, RGAA).
 - Challenge pratique : Tester un module créé par un autre participant et identifier les points d'amélioration en termes d'accessibilité.
- Conclusion et échanges
 - Synthèse des apprentissages clés de la journée.
 - Conseils pour aller plus loin : ressources, communautés et outils dédiés à l'accessibilité.
 - Session de questions-réponses.

Accessibilité aux publics en situation de handicap

Lalamédia fait tout pour rendre la formation accessible à un plus grand public. Lors des premiers contacts, nous proposons pour toute personne en situation de handicap un entretien qui nous permet de prendre connaissance des spécificités de leur handicap afin de déterminer les éventuels aménagements ou dispositions à mettre en place.

Pour toutes questions à ce sujet, veuillez contacter notre référent : Christophe Laplace formation@lalamedia.fr

Qualité du ou des formateurs

Notre formation est animée par un expert concepteur-réalisateur e-learning chez Lalamédia. Fort de 6 ans d'expérience, il utilise quotidiennement des outils pour développer des modules inclusifs adaptés aux besoins de nos clients et dans le respect des normes.

Méthodes pédagogiques :

Alternance d'explications et d'apports théoriques, de transmission de bonnes pratiques et de mise en pratique.

Le formateur utilisera Storyline mais les apprenants pourront faire les exercices avec l'outil de leur choix. Nous ferons en sorte de regrouper les stagiaires dans des sessions avec 2 outils différents maximum.

Des challenges réguliers permettent des mises en situation pratiques.

Moyens techniques :

Les apprenants devront disposer d'un ordinateur (webcam et micro pour le distanciel) et d'une connexion internet.

Le support de formation, les contenus des exercices seront à disposition sur un espace partagé.

Evaluation et suivi

Questionnaire de pré-formation en ligne : Permet d'évaluer les connaissances initiales des apprenants ainsi que leurs attentes spécifiques, afin d'adapter au mieux le contenu de la formation.

Échange à chaud avec le formateur : Un débriefing en fin de session permet de recueillir à l'oral les impressions des participants sur les acquis pédagogiques, la pertinence des contenus et l'efficacité des méthodes pédagogiques utilisées.

Questionnaire d'évaluation de fin de formation en ligne : Évaluation formelle des compétences acquises, de la qualité de la formation, et recueil des suggestions pour l'amélioration continue de nos prestations.

Suivi post-formation : Envoi d'un questionnaire de suivi à distance (à 2 mois) pour mesurer l'impact de la formation sur la pratique professionnelle des apprenants et identifier d'éventuels besoins complémentaires en formation.

Méthodologie

- Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques.
- Études de cas concrets et retours d'expérience.
- Sessions de questions-réponses pour approfondir les points spécifiques.

Nous nous appuyons sur les principes établis par Malcolm Knowles, pionnier de l'andragogie. Ces principes mettent l'accent sur l'autonomie de l'apprenant, l'importance de l'expérience, la pertinence de l'apprentissage et une orientation vers la résolution de problèmes concrets.

